

Matthias Goerne

Baryton

Matthias Goerne est l'un des chanteurs les plus demandés sur la scène internationale, il est l'invité régulier de grands festivals ainsi que des plus prestigieuses salles de concert. Il travaille avec les plus grands orchestres internationaux et il est le partenaire d'éminents pianistes ainsi que de chefs d'orchestres de premier plan.

Matthias Goerne a chanté sur les scènes des principaux Opéras du monde, dont le Metropolitan Opera de New York, Covent Garden et The Royal Opera House de Londres, La Scala de Milan, le Teatro Real de Madrid, l'Opéra National de Paris et l'Opéra National de Vienne. Il choisit ses rôles avec beaucoup d'attention et passe de „Wolfram“, „Amfortas“, „Kurwenal“, „Wotan“, „Orest“ et „Jochanaan“ à d'autres rôles principaux comme celui de „Wozzeck“ d'Alan Berg et celui du „Duc“ dans Le Château de Barbe-Bleue de Béla Bartók.

Son talent est reconnu sur de nombreux enregistrements dont beaucoup ont reçu de prestigieuses récompenses, quatre nominations aux Grammys, le meilleur récital vocal chez ICMA et récemment un Diapason d'Or/Arte. Après son enregistrement légendaire avec Vladimir Ashkenazy et Alfred Brendel pour Universal Music, Matthias Goerne, accompagné d'éminents pianistes, a complété l'enregistrement d'une série de Lieder choisis de Schubert sur 12 CDs pour Harmonia Mundi (The Goerne/Schubert Edition). Son dernier enregistrement de Lieder de Brahms avec Christoph Eschenbach ainsi que celui des Lieder de Mahler accompagné de la BBC Symphony ont reçu d'élogieuses critiques.

Entre 2001 et 2005, Matthias Goerne a enseigné l'interprétation du Lied en tant que Professeur honoraire à la Robert Schumann Académie de Musique de Düsseldorf. En 2001, il fut nommé Membre Honoraire de l'Académie Royale de Musique de Londres.

Né à Weimar, il étudia avec Hans-Joachim Beyer à Leipzig, puis plus tard avec Elisabeth Schwarzkopf et Dietrich Fischer-Dieskau.

On compte parmi les moments les plus importants de la saison 2016/17, des concerts avec les plus grands orchestres des Etats-Unis, tels que le Boston Symphony, le Dallas Symphony, le Philadelphia Orchestra, le Chicago Symphony, le Los Angeles Philharmonic, le San Francisco Symphony, le Pittsburgh Symphony, ainsi qu'en Europe avec le Berlin Philharmonic, l'Orchestre de Paris et le Philharmonia Orchestra de Londres auxquels s'ajoutent plusieurs séries de récitals de Lieder en compagnie de Lief Ove Andsnes et Markus Hinterhäuser à Dallas, Paris, Bruxelles, Milan, Madrid, Londres, et Séoul dans la nouvelle salle de concert le Lotte Hall, et ce parmi beaucoup d'autres lieux encore.

Il continue sa tournée mondiale de „Winterreise“ dans la fameuse production de William Kentridge et en commence une autre dans les capitales européennes avec le Freiburg Baroque Orchestra. En plus de cela, Matthias Goerne fait ses débuts dans le rôle de „Jochanaan“ (Salome) sur la scène de l'Opéra National de Vienne et de „Wotan“ dans une version concert de „Siegfried“ de Richard Wagner avec le Hong Kong Philharmonic sous la direction de Jaap van Zweden.

Pour l'été 2017, Matthias Goerne est à nouveau l'invité de différents festivals prestigieux, comme Salzbourg où il chantera „Wozzeck“ dans l'opéra du même titre d'Alan Berg auquel s'ajoute un concert avec le pianiste Daniil Trifonov.

Pour plus d'informations, vous pouvez vous rendre sur le site de l'artiste www.matthiasgoerne.com et rester toujours connecté grâce à sa page Facebook www.facebook.com/matthiasgoerne